

МБОУ «Щеколдинская СОШ»

д. Щеколдино Зубцовского района Тверской области

<p><b>«Рассмотрено»</b> ШМО учителей предметов гуманитарного цикла <u>Уткина Г. В.</u> Уткина Г. В. Протокол № 1 от <u>30.08.</u> 2023 года</p>	<p><b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР МБОУ «Щеколдинская СОШ» <u>Новикова О.А.</u> Новикова О.А. От <u>31.08.</u> 2023 г.</p>	<p><b>«Утверждаю»</b> Директор МБОУ «Щеколдинская СОШ» <u>Тюлегенова Н.О.</u> Тюлегенова Н.О. Приказ № <u>45/1</u> от <u>31 августа</u> 2023 г.</p>
---	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
11 класс

Составитель: учитель  
Трунова Мария Александровна

2023 – 2024 учебный год

Рабочая программа по родной (русской) литературе разработана в соответствии с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта, на основе материалов учебного пособия «Литература. 11 класс. Базовый уровень» авторов-составителей О. Н. Михайлова, И. О. Шайтанова, В.А. Чалмаева («Просвещение», 2018 г.).

Учебный предмет «Родная (русская) литература» изучается в 11 классе в объёме 1 час в неделю (34 часа в год).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

#### *Личностные результаты:*

- формирование общей культуры (в т. ч. культуры речи) и мировоззрения, основанного на традиционных ценностях;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование патриотического чувства;
- развитие нравственных качеств.

#### *Метапредметные результаты:*

- способность выявлять и анализировать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждение: выдвигать тезис, приводить доводы, примеры, формулировать выводы;
- умение планировать свою деятельность, а также работать в группе, способность к сотрудничеству;
- способность пользоваться различными источниками информации (оценивать, анализировать, структурировать).

#### *Предметные результаты:*

- формирование культуры чтения, осознание чтения как важного вида деятельности, необходимого для саморазвития, а также как способа постигнуть культуру и духовную сущность своего народа.

**Содержание курса «Родная (русская) литература». 11 класс. ФГОС.**

### ***Модуль 1. Литература Русского зарубежья. 15 часов.***

Уникальность литературы Русского зарубежья. Тема России в творчестве И. А. Бунина. Роль малой родины и дворянских традиций. «Антоновские яблоки». Художественные особенности рассказа. Роль детали в повествовании.

И. С. Шмелёв. Личность и судьба писателя. Неравноценность творчества. «Человек из ресторана», «Богомолье», «Лето Господне». Мастерство автора книги «Лето Господне».

Творческий путь Б. К. Зайцева. Повести и рассказы «Голубая звезда», «Волки». Обретение религиозного сознания. «Преподобный Сергей Радонежский».

А. Т. Аверченко. Мастер юмористического рассказа. Политическая сатира. «Дюжина ножей в спину революции».

Художественный мир Тэффи. Героини рассказов Тэффи. Ностальгические мотивы прозы: книги «Чёрный ирис», «Так и жили», «Вечерний день» и др.

Жизнь и творчество В. В. Набокова. Своеобразие стиля писателя и классические традиции в творчестве. Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте».

«Машенька» - «наиболее «русский» из романов Набокова». Реальность и иллюзорность в романе. Характеры героев Набокова.

А. Н. Толстой. Хождение по мукам – биография, судьба, роман писателя.

Работа над романом «Пётр Первый». Историзм и злободневность. Композиция романа. Образ Петра Первого. Художественное своеобразие романа.

### ***Модуль 2. Поэзия первой половины XX века. 6 часов.***

Творческие искания И. Ф. Анненского.

В. Ф. Ходасевич. Исповедь поэта в книге «Тяжёлая лира».

Жизнь и творчество Н. А. Заболоцкого. Философский характер произведений: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Искусство».

Поэзия Н. М. Рубцова. «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Русский огонёк», «Привет, Россия, родина моя!...»

### ***Модуль 3. Проза второй половины XX века. 9 часов.***

Ф. А. Абрамов. Роман «Братья и сёстры» (обзор).  
Жизнь и творчество Ч. Айтматова. Сюжет и герои повести «Белый пароход».  
Особенности прозы В. И. Белова. Повесть «Привычное дело».  
Творчество Б. Л. Васильева. Сюжет и герои повести «А зори здесь тихие».  
Экранизация произведения.  
Анализ рассказа Ю. П. Казакова «Во сне ты горько плакал».  
В. Ф. Тендряков. Слово о писателе. Рассказ «Хлеб для собаки».

#### ***Модуль 4. Поэзия второй половины XX века. 4 часа.***

Своеобразие художественного мира А. Тарковского.  
Поэт, певец и актёр В. С. Высоцкий. Мастерство поэта и исполнителя. Творческая манера Высоцкого.  
*Зачётная работа.*

**Календарно-тематическое планирование.  
Родная (русская) литература. 11 класс. ФГОС.**

Урок	Тема	Кол-во часов	Дата
Модуль 1. Литература Русского зарубежья. 15 часов.			
1-2.	Уникальность литературы Русского зарубежья. Тема России в творчестве И. А. Бунина. Роль малой родины и дворянских традиций. «Антоновские яблоки». Художественные особенности рассказа. Роль детали в повествовании.	2	
3-4.	<b>И. С. Шмелёв.</b> Личность и судьба писателя. Неравноценность творчества. «Человек из ресторана», «Богомолье», «Лето Господне». Мастерство автора книги «Лето Господне».	2	
5-6.	Творческий путь <b>Б. К. Зайцева.</b> Повести и рассказы «Голубая звезда», «Волки». Обретение религиозного сознания. «Преподобный Сергей Радонежский».	2	
7-8.	<b>А. Т. Аверченко.</b> Мастер юмористического рассказа. Политическая сатира. «Дюжина ножей в спину революции».	2	
9-10.	Художественный мир <b>Тэффи.</b> Героини рассказов Тэффи. Ностальгические мотивы прозы: книги «Чёрный ирис», «Так и жили», «Вечерний день» и др.	2	
11.	Жизнь и творчество В. В. Набокова. Своеобразие стиля писателя и классические традиции в творчестве. Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте».	1	
12.	«Машенька» - «наиболее «русский» из романов Набокова». Реальность и иллюзорность в романе. Характеры героев Набокова.	1	

13.	А. Н. Толстой. Хождение по мукам – биография, судьба, роман писателя.	1	
14 - 15.	Работа над романом «Пётр Первый». Историзм и злободневность. Композиция романа. Образ Петра Первого. Художественное своеобразие романа.	2	
<b>Модуль 2. Поэзия первой половины XX века. 6 часов.</b>			
16.	Творческие искания И. Ф. Анненского.	1	
17.	В. Ф. Ходасевич. Исповедь поэта в книге «Тяжёлая лира».	1	
18- 19.	Жизнь и творчество Н. А. Заболоцкого. Философский характер произведений: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Искусство».	2	
20- 21.	Поэзия Н. М. Рубцова. «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Русский огонёк», «Привет, Россия, родина моя!..»	2	
<b>Модуль 3. Проза второй половины XX века. 9 часов.</b>			
22- 23.	Ф. А. Абрамов. Роман «Братья и сёстры» (обзор).	2	
24- 25.	Жизнь и творчество Ч. Айтматова. Сюжет и герои повести «Белый пароход».	2	
26.	Особенности прозы В. И. Белова. Повесть «Привычное дело».	1	
27- 28.	Творчество Б. Л. Васильева. Сюжет и герои повести «А зори здесь тихие». Экранизация произведения.	2	
29.	Анализ рассказа Ю. П. Казакова «Во сне ты горько плакал».	1	
30.	В. Ф. Тендряков. Слово о писателе. Рассказ «Хлеб для собаки».	1	
<b>Модуль 4. Поэзия второй половины XX века. 4 часа.</b>			
31.	Своеобразие художественного мира А. Тарковского.	1	
32.	Поэт, певец и актёр В. С. Высоцкий. Мастерство поэта и исполнителя. Творческая манера Высоцкого.	1	
33- 34.	Зачётная работа.	2	